



Centre de Musique Baroque de Versailles

base de données PHILIDOR ŒUVRE

—

Introduction au
Catalogue de l'œuvre de Nicolas Bernier, 1664-1734

réalisation Nathalie Berton

décembre 2007

Le catalogue de l'œuvre de Nicolas Bernier fait l'objet d'une mise en ligne progressive, *corpus par corpus*, ce qui induit une numérotation « ouverte » de manière à pouvoir traiter les différents genres les uns après les autres. Pour ce faire, nous utilisons le sigle du compositeur (NsB) suivi d'une lettre pour désigner le *corpus* et enfin un numéro pour indiquer le rang de chaque œuvre. Les œuvres de Bernier n'étant pas datées, il a été impossible de proposer un classement chronologique ; nous avons donc adopté un classement alphabétique basé sur les *incipit* textuels pour les petits motets et sur les titres pour les cantates.

Nous proposons donc le plan suivant (seules les œuvres d'ores et déjà décrites en ligne portent un numéro) :

NsB A GRANDS MOTETS

- NsB A.01 *Beatus vir qui timet*
- NsB A.02 *Benedic anima mea... Domine Deus*
- NsB A.03 *Cantate Domino canticum novum quia mirabilia*
- NsB A.04 *Confitebor tibi Domine... in consilio*
- NsB A.05 *Credidi propter*
- NsB A.06 *Cum invocarem exaudivit me*
- NsB A.07 *Deus noster refugium*
- NsB A.08 *Domine quid multiplicati*
- NsB A.09 *Exultate justi*
- NsB A.10 *Inclina caelos tuos Domine*
- NsB A.11 *Judica me Deus*
- NsB A.12 *Lauda anima mea Dominum*
- NsB A.13 *Lauda Jerusalem Dominum*
- NsB A.14 *Laudate Dominum quoniam bonus*
- NsB A.15 *Miserere mei Deus miserere*
- NsB A.16 *Regina caeli laetare*
- NsB A.17 *Te Deum laudamus*
- NsB A.18 *Venite exultemus... Deo salutari*

NsB B MUSIQUE POUR CHŒUR

NsB C PETITS MOTETS

- NsB C.01 *Accurrite fideles animae*
- NsB C.02 *Ad dapes salutis venite*
- NsB C.03 *Alma redemptoris mater*
- NsB C.04 *Amo te Deus meus*

- NsB C.05 *Animae fortunatae amando*
- NsB C.06 *Ave regina caelorum*
- NsB C.07 *Ave verum corpus*
- NsB C.08 *Beati omnes qui timent Dominum*
- NsB C.09 *Benedicam Dominum omni tempore*
- NsB C.10 *Benedictus qui venit*
- NsB C.11 *Cantate Domino canticum novum laus*
- NsB C.12 *Cantemus Domino canticum laudis*
- NsB C.13 *Congratulamini congaudete consolamini*
- NsB C.14 *Congratulamini mihi omnes... altissimo*
- NsB C.15 *Deus in adjutorium*
- NsB C.16 *Deus misereatur nostri*
- NsB C.17 *Domine salvum fac regem*
- NsB C.18 *Ecce nunc benedicite*
- NsB C.19 *Ecce quam bonum*
- NsB C.20 *Exaltare Domine in virtute tua*
- NsB C.21 *Exultent superi laetentur homines*
- NsB C.22 *Haec dies quam fecit*
- NsB C.23 *In te Domine speravi*
- NsB C.24 *Intonuit de caelo Dominus*
- NsB C.25 *Jubilare Deo omnis... servite*
- NsB C.26 *Judica me Deus et discerne*
- NsB C.27 *Laetare desertum exulta*
- NsB C.28 *Laudate Dominum quoniam bonus*
- NsB C.29 *Memorare o piissima virgo*
- NsB C.30 *Nunc dimittis servum tuum Domine*
- NsB C.31 *O amor o gaudium o pretiosum*
- NsB C.32 *O decus virginum o amor*
- NsB C.33 *O dulcissime Jesu sanctorum*
- NsB C.34 *O sacrum convivium*
- NsB C.35 *O salutaris hostia quae caeli*
- NsB C.36 *O triumphantis Jerusalem civitas*
- NsB C.37 *Omnes gentes... jubilate Deo*
- NsB C.38 *Ornate aras ornate angeli*
- NsB C.39 *Quam dilecta tabernacula tua*
- NsB C.40 *Regina caeli laetare*
- NsB C.41 *Respice benignissime Jesu*
- NsB C.42 *Respice in me divina mater*
- NsB C.43 *Salve regina mater*
- NsB C.44 *Sicut cervus desiderat*
- NsB C.45 *Stella bella quae incaelo splendetis*
- NsB C.46 *Surge illuminare Jerusalem*
- NsB C.47 *Surge prospera soror*
- NsB C.48 *Toto caelo quid stellae*
- NsB C.49 *Veni creator spiritus mentes*
- NsB C.50 *Venite exultemus Domino*

NsB D LEÇONS DE TENEBRES

- NsB D.01 *Leçon de ténèbres, I. 1*
- NsB D.02 *Leçon de ténèbres, I. 2*
- NsB D.03 *Leçon de ténèbres, I. 3*
- NsB D.04 *Leçon de ténèbres, II. 1*
- NsB D.05 *Leçon de ténèbres, II. 2*

- NsB D.06 *Leçon de ténèbres, II. 3*
- NsB D.07 *Leçon de ténèbres, III. 1*
- NsB D.08 *Leçon de ténèbres, III. 2*
- NsB D.09 *Leçon de ténèbres, III. 3*

NSB E PLAIN CHANT

NSB F CANTATES

- NsB F.01 *Diane*
- NsB F.02 *Le café*
- NsB F.03 *Vénus*
- NsB F.04 *L'Hymen*
- NsB F.05 *Bacchus*
- NsB F.06 *Iris*
- NsB F.07 *Les Forges de Lemnos*
- NsB F.08 *L'Amour aveuglé*
- NsB F.09 *Sapho*
- NsB F.10 *Les Songes*
- NsB F.11 *Calypso*
- NsB F.12 *Les Jardins de Sceaux*
- NsB F.13 *Le Triomphe de l'Amour*
- NsB F.14 *Le Charme de la voix*
- NsB F.15 *La Longue nuit*
- NsB F.16 *L'Inconstance*
- NsB F.17 *Vénus et Adonis*
- NsB F.18 *Calysto*
- NsB F.19 *L'Inconstant fidèle*
- NsB F.20 *L'Enlèvement de Proserpine*
- NsB F.21 *Diane et Endymion*
- NsB F.22 *Apollon, la Nuit et Comus*
- NsB F.23 *Vertume et Pomone*
- NsB F.24 *Cybèle*
- NsB F.25 *Hippolyte et Aricie*
- NsB F.26 *Les Zéphyr*
- NsB F.27 *Aminte et Lucrine*
- NsB F.28 *L'Absence*
- NsB F.29 *L'Amour vainqueur*
- NsB F.30 *Jupiter et Europe*
- NsB F.31 *Le Triomphe de Psyché*
- NsB F.32 *Médée*
- NsB F.33 *La Vengeance de l'Amour*
- NsB F.34 *Protée*
- NsB F.35 *Les Nymphes de Diane*
- NsB F.36 *L'Amant trompé*
- NsB F.37 *L'Amour sans espérance*
- NsB F.38 *L'Aurore*
- NsB F.39 *Le Portrait d'Uranie*
- NsB F.40 *Minerve et les hibous*

NSB G AIRS

NSB H OUVRAGE THEORIQUE